

岡田以蔵

演出：与儀英一

脚本：合馬百香

舞台監督：鈴木弥子

舞台美術：渡邊景子

照明：荒川忠昭(フリーダム)

音響：浦崎貴(ワンダースリー)

小道具：高津装飾美術

宣伝美術：矢吹かおり

イラスト：大谷リュウジ

舞台写真：関根孝(関根写真事務所)

制作：入木純一

制作補佐：松本具子

プロデューサー：大澤智恵子

協賛：ケリーズクラブ

主催・製作：(株)劇団め組

協力：ヨギプロダクション

次回公演予定

2018年8月2日～5日

吉祥寺シアター



IZO PROJECT

IZO PROJECT (以蔵プロジェクト) とは？

数々の時代劇を公演してきた劇団め組が、「岡田以蔵」を代表作に掲げ、全国さらに世界へ向けて、日本人の真のアイデンティティを発信していくプロジェクト。皆さまからの応援・ご支援をどうぞよろしくお願いいたします！

あらずし

時は幕末。尊皇攘夷の嵐が吹き荒れる京都では、武市半平太率いる土佐勤皇党が、幕府に対し、流血による肅正を挑んでいた。そのテロリズムの先頭となったのが、足軽出身の岡田以蔵である。武市がその剣の天賦の才を見出し育てた岡田であつたが、岡田の暗殺剣はやがて武市の目的を超え、暗い暴走を始める。武市と岡田の間の溝は次第に深まって行く。武市は土佐勤皇党を守るために、岡田の肅正を決意する。一方、武市を慕い続ける岡田は、武市の決意を知り、絶望の果て、ついに武市の罪状を告発するが…。

尊王攘夷とは？

天皇と朝廷を敬い
外国を排除すること

土佐勤皇党とは？

武市半平太を首領とする
尊王攘夷派集団

倒幕派へ

対立

佐幕派とは？

幕府に味方

志士を翻弄

朝廷の態度は？

孝明天皇は攘夷を望んではいたが、
実行は幕府に任せる佐幕派でもあった。

攘夷に関しては Yes!
倒幕に関しては No!

小山勘助（肥後）



B 井関光司

A 井関光司

梅田庄三郎（小浜）



B 高木佑俊

若里（遊女）



B 森更紗

A 高木佑俊

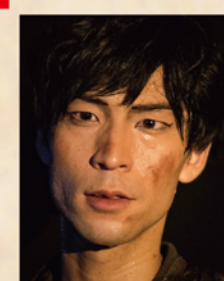
河上彦奇（肥後）



B 新宮乙矢

A 新宮乙矢

岡田以蔵（土佐）



B 中武億人

A 能村祥代



B 齊藤由香

A 菅原貴志

連携

暗殺依頼

A 軍番（土佐）
B 馬場真彦
岡本純治

師弟

武市半平太（土佐）

A 藤原習作



B 菅原貴志

A 武田久美子



B 辻谷奈緒

A 岡本純治



B 藤原習作

親友

高田又四郎（土佐）



B 馬場真彦

同志

暗殺

A 寺本飛鳥



吉田東洋（土佐）



B 小野瀬辰己

本間精一郎（越後）



B 岡本純治

A 原健人



B 武田洋平

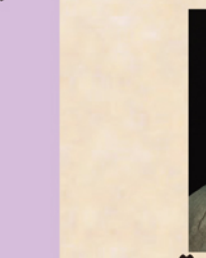
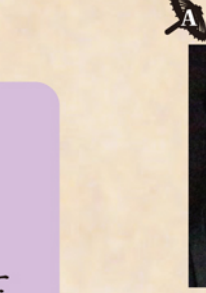
A 小野瀬辰己



井上小弥太（長州）



B 寺本飛鳥



B 岡本純治

A 武田洋平



B 原健人

手嶋彦次郎（長州）

相関図 II キャスト

幕末各藩の有名人

薩摩

島津斉彬…前藩主
島津久光…現藩父
西郷隆盛…勤皇の志士
大久保利通…勤皇の志士

長州

吉田松陰…倒幕論者
桂小五郎…勤皇の志士
久坂玄瑞…勤皇の志士
高杉晋作…勤皇の志士

水戸

徳川斉昭…勤皇の志士の精神的支柱

土佐

山内容堂…土佐藩主、穏健改革派

京都の情勢は？

安政の大獄で弾圧された勤皇の志士たちが
井伊大老の死を受けて反撃を開始。
天誅と称して復讐を繰り広げる。

暗殺者取り締まりのため、会津藩が京都の治安を守る
京都守護職に任命される。
配下の新撰組が実行部隊として活躍。